



# MEDIENINFORMATION

**SPERRFRIST: keine**

**Nidwaldner Museum Winkelriedhaus**

**Ausstellung eröffnet: *Augustin Rebetez & Laurent Güdel – Loudspeakers Convention***

**Das Nidwaldner Museum eröffnete am Freitag, 9. Juni 2017 die Ausstellung *Augustin Rebetez & Laurent Güdel – Loudspeakers Convention* im Winkelriedhaus. Ausschliesslich für den Abend der Vernissage nisteten sich die beiden Künstler mit ihren Freunden auch in der Festung Fürigen ein.**

Übersetzt bedeutet der Titel so viel wie ein «Lautsprecher-Abkommen» oder auch eine «Lautsprecher-Zusammenkunft». Die Kuratorin Patrizia Keller machte in der Einführung die Bedeutung von Lautsprechern bewusst: «Mit Hilfe von Lautsprechern wird einer gewissen Denkweise oder einer Ansicht Gehör verschafft. Mit einem Megafon zum Beispiel wird uns eine Botschaft buchstäblich eingetrichtert. Die Ausstellung *Loudspeakers Convention* vereinigt zwei Künstler, zwei Freunde, die sich beide mit Klängen, Geräuschen und Tönen beschäftigen. Beide setzen sich dabei im weitesten Sinn mit dem 'Macht-Instrument' Lautsprecher auseinander und hinterfragen es kritisch.»

Eine motorisierte Installation, ähnlich eines Mobiles mit schwarzen Vögeln an fragilen Ästen, ergänzt mit einer Geräuschkulisse, eine labyrinthartige Stadt aus Kartonhäuschen und bevölkert von Figuren zwischen Mensch, Tier und Objekt sowie Acrylbilder ergänzen die vielseitige Ausstellung.

Zahlreiche Besucher nutzten die Gelegenheit, am Eröffnungsabend zwischen den beiden Lokalitäten Festung Fürigen und Winkelriedhaus das multimediale Schaffen der beiden jurassischen Künstler zu sehen. Besonderes Interesse galt den Installationen im Bunker: Die mitten im zweiten Weltkrieg über 200 Meter in den Berg getriebenen Stollen der Festung Fürigen erfuhren für einen begrenzten Zeitraum eine neue Auslegung: mit Performances, Musik sowie Licht-, Sound- und Videoinstallationen wurden die Räume des Festungsmuseums ausgelotet und zum einmaligen Experimentierfeld. Nebst zwei Geschützständen mit Befestigungskanonen und drei Maschinengewehren beherbergt das unterirdische Labyrinth Schlafräume, eine Küche und eine Krankenstation mit Operationsraum. In der vor Ort entstandenen Videoarbeit, die noch während der gesamten Ausstel-

lungsdauer einzig hier zu sehen sein wird, erkunden zwei schwarz verummte Wesen die Räume, die ihnen nunmehr als Wohnstätte dienen. Die beiden Kreaturen testen, experimentieren, führen eigenartige Rituale durch und hauchen der Festung ein Eigenleben ein.

Die Ausstellung dauert bis am 15. Oktober 2017.

Weitere Informationen: [www.nidwaldner-museum.ch](http://www.nidwaldner-museum.ch)

**Ausstellung:** Augustin Rebetez & Laurent Güdel – Loudspeakers Convention  
**Ort:** Nidwaldner Museum Winkelriedhaus  
Engelbergstr. 54 A, 6370 Stans, Tel. 041 618 73 40  
[www.nidwaldner-museum.ch](http://www.nidwaldner-museum.ch)  
**Öffnungszeiten:** 10. Juni 2017 – 15. Oktober 2017  
Mi 14-20 Uhr, Do/Fr/Sa 14-17 Uhr, So 11-17 Uhr

### **Fotos Vernissage**



#### [Bilddownload](#)

Stefan Zollinger, Leiter Nidwaldner Museum, begrüsst die Besucher der Vernissage inmitten der Installationen des Künstlers Augustin Rebetez.

Foto: Ruth Koch



#### [Bilddownload](#)

Patrizia Keller, Kuratorin, führt in die Ausstellung *Augustin Rebetez & Laurent Güdel – Loudspeakers Convention* im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus ein.

Foto: Christian Hartmann



[Bilddownload](#)

Entspannung vor der Vernissage:  
Augustin Rebetz vor dem Pavillon des  
Nidwaldner Museum Winkelriedhaus.  
Foto: Christian Hartmann



[Bilddownload](#)

Laurent Güdel bei einer musikalischen  
Performance in der Festung Fürigen  
anlässlich der Vernissage.  
Foto: Christian Hartmann



[Bilddownload](#)

Eröffnung der Ausstellung im Nidwaldner  
Museum: Die Videoinstallation in der  
Festung Fürigen war ausschliesslich an  
der Vernissage zu sehen.  
Foto: Christian Hartmann



[Bilddownload](#)

Nidwaldner Museum: Augustin Rebe-  
tez und Laurent Güdel nehmen die  
Festung Fürigen mit ihren Installatio-  
nen in Beschlag.  
Foto: Christian Hartmann

## Ausstellungsansicht



### [Bilddownload](#)

Im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus: Augustin Rebetez, *ohne Titel*, Acryl auf Leinwand, 2017.

Foto: Christian Hartmann



### [Bilddownload](#)

Im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus: Laurent Güdel, *Speakers*, 2017.

Foto: Christian Hartmann



### [Bilddownload](#)

Im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus: Augustin Rebetez, *Colloque des Oiseaux*, 2016/2017. Ton: Augustin Rebetez, Laurent Güdel, Dimension variabel.

Foto: Christian Hartmann



### [Bilddownload](#)

Detail einer Installation im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus: Augustin Rebetez, *Colloque des Oiseaux*, 2016/2017. Ton: Augustin Rebetez, Laurent Güdel, Dimension variabel.

Foto: Christian Hartmann



[Bilddownload](#)

Installation mit verschiedenen Materialien im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus: Augustin Rebetez, *ohne Titel*, 2015.

Foto: Christian Hartmann



[Bilddownload](#)

Detail einer Installation im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus: Augustin Rebetez, *ohne Titel*, 2015.

Foto: Christian Hartmann

**RÜCKFRAGEN**

Patrizia Keller, Kuratorin, +41 41 618 73 38,  
Mobile +41 78 820 73 40 (Sonntag, 11. Juni 2017, 13 – 14 Uhr)

Stans, 11. Juni 2017