



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## **Nouvelle exposition : « Luc Mattenberger & Max Philipp Schmid – Collisions »**

***Les frontières changent, deviennent plus poreuses et posent de nouveaux défis à la société. L'humain et le non-humain s'imbriquent de plus en plus à cause de la technique. Mais en même temps on constate aussi à différents niveaux un isolement croissant – pour ne pas dire une immunisation. Les deux artistes invités Luc Mattenberger et Max Philipp Schmid abordent les thèmes tels que l'inclusion, la tradition, la modification et la transformation dans leur exposition « Collisions » avec différents médias artistiques. L'exposition débute le 9 mars et sera en cours jusqu'au 20 mai 2018.***

En français, nous traduisons le terme « Collision » par un impact, une collision. Il réfère également au carambolage mais aussi à une altercation entre deux personnes. La rencontre de différentes idées, avis ou imageries peut provoquer des contradictions. Mais en même temps, de nouveaux liens inattendus et des nouvelles associations peuvent s'intégrer dans la dynamique.

En co-production avec White Frame de Bâle, le musée de Nidwald présente avec « Collisions » l'artiste Genevois Luc Mattenberger et le vidéaste Bâlois Max Philipp Schmid. Les deux artistes créent des œuvres inédites pour l'exposition.

Luc Mattenberger (\* 1980 à Genève, vit et travaille à Genève et à Bâle) explore les multiples rencontres entre l'homme et la machine, avec un intérêt particulier pour le moteur en tant que vecteur et symbole de force.

Max Philipp Schmid (\* 1962 à Bâle, vit et travaille à Bâle) produit depuis 1990 des films expérimentaux et des installations vidéo. Il s'intéresse à la représentation des émotions, la nostalgie et de la vie dans notre culture quotidienne. Il expérimente toujours les limites de la réalité et notre interprétation de celle-ci.

L'exposition est conçue par les commissaires Patrizia Keller, musée de Nidwald et Chantal Molleur, White Frame.

Une publication qui accompagne l'exposition apparaît comme numéro 13 dans la série des *Nidwaldner Kunsthefte*.

**Vernissage : Exposition *Luc Mattenberger & Max Philipp Schmid – Collisions*: Vendredi, le 9 mars 2018, 18:30 heures, musée de Nidwald Winkelriedhaus.**

19:00 heures : accueil de Stefan Zollinger, chef du bureau culturel / directeur du musée de Nidwald ; introduction à l'exposition des commissaires Patrizia Keller (conservatrice musée de Nidwald) et Chantal Molleur (fondatrice et commissaire White Frame, Bâle – <http://whiteframe.art/>).

Informations supplémentaires: [www.nidwaldner-museum.ch](http://www.nidwaldner-museum.ch)

### **QUESTIONS**

Patrizia Keller, conservatrice et directrice adjointe du musée de Nidwald, tél. +41 41 618 73 38, joignable le 28 février 2018 entre 9 et 11 heures.

Stans, le 28 février 2018