

## PERSONELLES

### Eintritte



**Anja Käslin** aus Ennetmoos nahm per 1. April ihre Stelle als Assistenz Gemeindeschreiberin auf. In dieser Funktion wird sie hauptsächlich die Gemeindeschreiberin in ihren Aufgaben unterstützen und entlasten.



**Rita Nussbaum** aus Malterstrat trat am 24. März in den Dienst der Gemeinde Stans. Sie leitet neu das Hauswirtschaftsteam im Wohnhaus Mettenweg.

Herzlich willkommen, Anja Käslin und Rita Nussbaum! Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit.

### Dienstjubiläen

Im Mai dürfen die folgenden Mitarbeitenden ein Dienstjubiläum feiern:

#### 35 Jahre

**Martin Schleifer**, Musiklehrer

#### 30 Jahre

**Susanne Wyss**, Musiklehrerin

#### 25 Jahre



**Isabelle Hochreutener** steht seit 25 Jahren für die Schule Stans mit Herzblut im Einsatz: ab 1979 als Kindergarten- und Fachlehrperson und seit August 2004 als Leiterin der damals neu geschaffenen Kindertagesbetreuung Kita Stans. Sie war

massgeblich daran beteiligt, dass die Thematik einer professionellen, schulergänzenden Kindertagesbetreuung in Stans von den Behörden aufgegriffen und realisiert wurde.

Für ihren langjährigen Einsatz und ihre Loyalität bedankt sich die Gemeinde Stans bei Martin Schleifer, Susanne Wyss und Isabelle Hochreutener und gratuliert ihnen zu ihrem Dienstjubiläum.

Stephan Starkl

Mit Text und Bild werden im Gemeindefo STANS! jeweils jene Dienstjubiläarinnen und -jubilare erwähnt, welche ein 25- oder ein 40-jähriges Dienstjubiläum feiern.

## CHÄSLAGER

### Live-Audio-Podcasts

Knapp einen Monat war es still rund um den Kulturbetrieb im Chäslager. In Zeiten von Veranstaltungsverbot und Social Distancing war es den Betriebsleitern Sarah Bowman und Rene Burrell schnell klar: Wenn das Publikum nicht nach Stans kommen kann, dann kommt das Chäslager eben zu den Leuten nach Hause, zeitgemäss als Live-Audio-Podcast. Der Startschuss erfolgte am 8. April mit dem Thom Yorke Tribute, nachzuhören auf dem YouTube-Kanal von Pillow Song.

Live-Audio-Podcast bis zur Lockerung der BAG-Massnahmen jeden Mittwoch, 20 Uhr, unter [www.pillowsong.com](http://www.pillowsong.com) oder [www.facebook.com/pillowsong/live](http://www.facebook.com/pillowsong/live)

Martin Niederberger

## LITERATURHAUS ZENTRALSCHWEIZ

### Weibliche Verwitwung

Die Autorin und Redaktorin für Gesellschaftsfragen von Radio SRF, Cornelia Kazis, hat ihren Lebenspartner kurz nach der Pensionierung verloren. Frisch verwitwet, fand sie kein fundiertes Buch zum Thema vor und beschloss, es gleich selber zu verfassen: «Weiterleben, weitergehen, weiterlieben. Wegweisen des für Witwen» versammelt unterschiedliche Liebes- und Trauergeschichten und bringt in sechs Interviews mit ausgewiesenen Expertinnen Licht ins Schattenthema der weiblichen Verwitwung. Das Gespräch mit der Autorin führt Brigitt Flüeler am Mittwoch, 10. Juni, im lit.z. In Kooperation mit aktuRel. Weiter im Programm: [www.lit-z.ch](http://www.lit-z.ch)

Sabine Graf

## KUNST: AUSSTELLUNG ANNEMARIE VON MATT

# Eine Stanser Künstlerin fasziniert bis heute

**Annemarie von Matt (1903–1967) ist auch 52 Jahre nach ihrem Tod eine lohnende Herausforderung. Wer war die Frau, die im schlichten Holzhaus beim Spritzenhaus wohnte und in ihren letzten Jahren der Öffentlichkeit fernblieb? Eine Ausstellung im Winkelriedhaus ruft sie in Erinnerung.**

Von Urs Sibler

Agi Flury, die den schriftlichen Nachlass von Annemarie von Matt in der Kantonsbibliothek sichtet, hat dadurch «ihre Annemarie» kennengelernt: «Sie war Künstlerin, lustig und charmant, extravagant, schwierig, kompliziert – sie strahlt immer noch eine gewaltige Faszination aus!» In diesen Worten kommt das wechselvolle Leben Annemarie von Matts zum Ausdruck. Die lebenslustige junge Frau verstand sich als «selbständige

Künstlerin» und war in wilder Beziehung mit dem Stanser Maler und Bildhauer Hans von Matt verbunden.

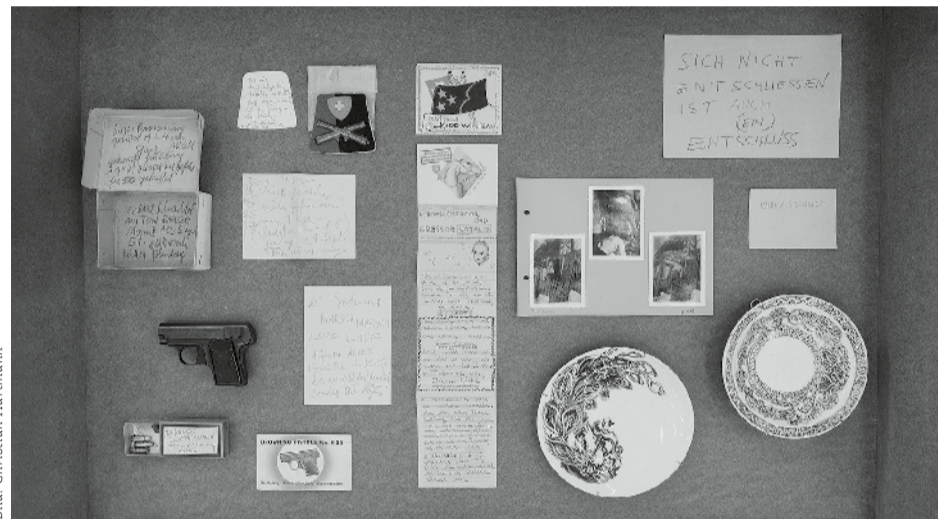
### Die Lebensgeschichte in Notizen

1935 baute Hans sein Haus in Stans, die beiden heirateten und Annemarie lernte Josef Vital Kopp kennen, der fünf Jahre später ihr Liebhaber wurde. Bald flieht sie vor dem Haushalt und vor ungeliebten Aufträgen ins «Wighus» auf dem

Brüggli: «Ich kann es nicht satt bekommen, das Alleinsein ... Sonntag Nacht habe ich in grosser Begeisterung ... bis morgen 8 Uhr ... gearbeitet ... Es war eine unerhört schönste Nacht.» Diese eigenwillige Ausdrucksweise prägt ihre schriftlichen Äusserungen in Briefen und Notizen auf Zetteln. Aus ihnen lässt sich «eine ganze Lebensgeschichte herzaubern», wie es Agi Flury ausdrückt. Die letzten Jahre verbrachte Annemarie von Matt zurückgezogen in Stans. Der Schmiedgässler Otto Odermatt war einer ihrer «Zuächträger», der für sie seine ersten Gedichte zeigen durfte. Er schildert die als «Schulhaushexe» Verschiene als herzlich und überaus liebenswürdig.

### Aktueller denn je

Das Nidwaldner Museum unternimmt es in Kooperation mit dem Centre culturel suisse, Paris, Annemarie von Matts Werk unter dem Titel «widerstehlich» mit den Arbeiten von acht zeitgenössischen Künstlern und Literatinnen zu konfrontieren. Dies führt zu einer spannenden Entdeckungsreise: Was stammt von Annemarie, wo liessen sich die Kunstschaaffenden von heute von ihr inspirieren? Die Vitrinen voller Zettel, Objekte und Dokumente verlangen Geduld. Grössere Werke im Raum lockern die Präsentation auf. Im Limmat Verlag erscheint ergänzend der Band «Meine Nacht schläft nicht» von Roger Perret mit nach Stichworten geordneten Texten von Annemarie von Matt.



Einblick in Vitrine mit Notizen und bemalten Tellern von Annemarie von Matt.

## WISSEN: DORFFÜHRUNGEN

# Staunend durch Stans im Herbst wieder

**Aufgrund der Corona-Krise finden momentan keine Führungen durch Stans statt. Klara Niederberger und Robi Ettl, Dorfführerin und Dorfführer, bereiten sich in dieser Zeit für den Herbst vor – dann sollen die verpassten Führungen nachgeholt und neue vielleicht schon angeboten werden.**

Von Nina Laky

Durch Stans führen ab Frühling eigentlich fünf versierte Dorfführer und Dorfführerinnen. Das Angebot von Tourismus Stans geniesst grosse Beliebtheit. Doch heuer müssen die Führungen nun verschoben werden. «Jetzt studiere ich halt meine Sammlung von Nidwaldner Kalendern weiter und vertiefe mich in die Bücher des Historischen Vereins Nidwalden. Das dicke Buch von Dr. Robert Durrer über die Kunstdenkmäler von Unterwalden liegt stets griffbereit», sagt Klara Niederberger, die seit ihrer Zeit als Lehrerin 1971 Kinder, Jugendliche und Erwachsene durch Stans führt und die Dorfführungen mitinitiierte und prägte.

### 20 Jahre Erfahrung

Auch Robert Ettl, Dorfführer und Koordinator der Anlässe, erinnert sich gut an seine ersten geführten Touren durch Stans: «Alle hörten bei meiner Erzählung über den Winkelried ruhig zu und schmunzelten. Einer fragte, ob ich die Schlacht von 1386 persönlich erlebt hätte, ich antwortete natürlich mit Ja», erzählt er. Seit bald 20 Jahren ist Robert Ettl Dorfführer, dadurch habe er eine gewisse Routine im Erzählen der vielen Geschichten rund um Stans; er leitet

seine Gäste über den Dorfplatz zum Rathaus, rauf zum Friedhof und in die Schmiedgasse. «Bei mir darf eine gute Portion Humor nicht fehlen», sagt er.

### Neue Führungen entstehen

Fünf Angebote können Interessierte hoffentlich bald wieder besuchen: Das sind die «Standardführung», die Führungen «Stans und sein Barock» und «Stans in der Schweizer Geschichte»,

eine «Kulinarische Beizentour» (die die Autorin im Rahmen dieses Artikels übrigens gerne besucht hätte) und eine längere Führung in Ennetmoos namens «Sagenhaftes Drachenried». Klara Niederberger widmet sich zur Zeit zudem einer Führung mit dem Namen «Wider das Vergessen – Frauenleben in Stans» und einer, die den geschichtsträchtigen Allweg in Ennetmoos behandelt. Die Gratis-Sommerführungen würden vom 22. Juni bis am 7. September regelmässig am Montagabend um 17 Uhr bei der Kirchentreppe starten. Es ist zu hoffen, dass schnell wieder staunende Gesichter während der Dorfführungen zu sehen sind.

Weitere Informationen: [www.tourismusstans.ch](http://www.tourismusstans.ch)



Auf einer Dorfführung verändern sich die Blickwinkel.